Mudia

Livret d'informations à destination des écoles



Sommaire

INTRODUCTION 1

Présentation du Musée Mudia
Journée profs

INFOS PRATIQUES 2

TYPES DE VISITES PROPOSÉES 4

Dossiers pédagogiques
Visites guidées/animées
Journée découverte “Art et Nature”



INTRODUCTION

Présentation du Musée Mudia

Le Mudia (Musée Didactique d'Art), situé au cœur de Redu propose un parcours pédagogique présentant plus de 300 œuvres originales, organisées par ordre chronologique dans l'histoire de l'art. Cela permet aux élèves de comprendre l'évolution des styles et des courants artistiques au fil du temps.

La visite aborde plus de 50 courants artistiques et s'appuie sur une approche didactique et interactive. Les élèves découvrent les œuvres à l'aide d'un audioguide et de QR codes donnant accès à des contenus complémentaires sur les bornes interactives du musée (explications supplémentaires, quiz et activités). Les supports sont disponibles en français, anglais, néerlandais et allemand.

Sur demande, un guide/animateur peut accompagner la classe afin d'adapter la visite aux objectifs de l'enseignant (thèmes des visites à voir page 4, 5 et 6).

Journée Profs

Les enseignants qui souhaitent découvrir le musée à titre personnel avant de le proposer à leurs élèves peuvent profiter de journées spécialement dédiées aux professeurs, durant lesquelles l'entrée est gratuite. Lorsque de telles journées sont programmées, toutes les informations relatives aux dates et aux modalités sont disponibles dans la rubrique « Événements » de notre site web (www.mudia.be) ou sur nos réseaux sociaux (Facebook et Instagram).

Infos pratiques

Tarifs

- Tarif d'entrée : 7 € par élève.
- Un professeur accompagnateur est admis gratuitement.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient de la gratuité à raison d'un professeur par tranche de 15 élèves supplémentaires.
- Audioguide : gratuit.
- Visite avec guide/animateur : 90 € par guide, pour une durée d'environ 1h30.

Effectifs par groupe lors des visites guidées

- Maternelle : maximum 15 enfants par guide.
- Primaire et au-delà : maximum 20 élèves par guide.

Au-delà de ces effectifs, la présence de guides supplémentaires est requise (90 € par guide).

Pour certaines animations spécifiques, le nombre d'élèves par animateur peut être plus limité.

Si votre classe dépasse le nombre maximum, il y a possibilité de diviser votre groupe en plusieurs sous-groupes (sous réserve de disponibilité dans le musée).

La capacité du musée est limitée à environ 80 personnes en même temps. (si vous dépassez ce quota, n'hésitez pas à formuler une demande par mail à info@mudia.be).

Accès et stationnement

Les bus scolaires peuvent déposer les élèves directement à l'entrée du musée, si cela se fait de manière organisée et rapide pour éviter de gêner les autres usagers de la route.

Le stationnement des bus se fait ensuite sur le parking gratuit situé à 300m du Mudia à l'adresse suivante :

Rue de Saint-Hubert, 7



Les bus scolaires peuvent ensuite récupérer les enfants à l'entrée du musée, encore une fois si cela se fait de manière organisée et rapide pour éviter de gêner les autres usagers de la route.

Options Pique-Nique

Sous certaines conditions (selon les disponibilités et avec consommation), il est possible de pique-niquer au Mudia Café, le restaurant du musée, pour un groupe pouvant aller jusqu'à 30 élèves. Une réservation préalable par e-mail est obligatoire (info@mudia.be).

En cas d'indisponibilité du Mudia Café, vous pouvez contacter l'Office du Tourisme de Libin afin de vérifier la disponibilité de La Halle de Redu. Il s'agit d'un vaste espace couvert situé rue de Transinne, juste à côté du restaurant L'Auberge Gourmande.



Contact

Si vous souhaitez réserver, avez besoin de précisions ou si vous souhaitez introduire une demande spécifique concernant la logistique, une visite guidée ou autre, contactez nous :

info@mudia.be **+32 (0)61.51.11.96**

Types de visites proposées

1. Visite avec audioguide
2. Visite avec dossier pédagogique
3. Visite guidée/animée
4. Journée découverte “Art et nature”

Une visite avec audioguide peut être combinée avec un dossier pédagogique.

Il est nécessaire de formuler une demande de réservation par mail (info@mudia.be) pour tous groupes.

Dossiers pédagogiques

1. Carnet de jeux pour les 5 à 7 ans.
2. Carnet de jeux pour les 7 à 12 ans.
3. Carnet découverte pour les 10 à 13 ans.
4. Carnet découverte pour les élèves du secondaire.
5. Carnet d’activités récréatives (à réaliser après la visite) pour tous les âges.

L’intégralité de ces dossiers pédagogiques sont disponibles gratuitement en format PDF sur le site web du musée Mudia.

Visites guidées/animées

Le musée propose des visites guidées animées sur différents thèmes, répartis par niveaux (maternelle, primaire et secondaire) que vous pouvez découvrir à la page suivante.

Journée découverte “Art et Nature”

En plus de la visite du Musée Mudia, il est possible de réaliser une expérience combinée : Journée découverte “Art et Nature”, permettant de passer toute une journée à Redu. Pour plus d’informations, veuillez consulter les page 8 et 9 de ce livret.

1) Maternelles :

Visite classique « La découverte du monde de l'art »
Les guides emmènent les enfants sur le fleuve turbulent de l'art. Chaque salle du musée présente un courant artistique différent, ce qui permet de remarquer les différents sujets et techniques utilisés. Les enfants apprennent à écouter et à observer, et découvrent un musée pas comme les autres.

Animation et découverte artistique : « Les couleurs et les formes »
Cette animation se focalise sur l'observation et la créativité des enfants. Ceux-ci sont invités à observer les œuvres et à en retrouver l'essentiel. L'animateur part à la découverte des couleurs, des points, des lignes ainsi que des formes en 2D et en 3D. Les œuvres du Mudia deviennent ensuite une source d'inspiration pour des moments de création artistique réalisés par les enfants.

2) Primaires :

Visite classique « l'Histoire de l'art »
Les guides emmènent les élèves sur le fleuve turbulent de l'Histoire de l'art. Chaque salle du Mudia présente un courant artistique différent, ce qui permet de remarquer les évolutions dans l'art. Le rôle de l'art dans la société, ainsi que les techniques et les sujets des œuvres, ont changé avec le temps. Cette visite est idéale comme introduction au monde de l'art.

Animation et découverte artistique : « Les couleurs et les formes »
Cette animation met de côté l'aspect historique et se focalise sur l'observation et la créativité des enfants. Les élèves sont invités à observer les œuvres et à en retrouver l'essentiel. L'animation part à la découverte des couleurs, des points, des lignes ainsi que des formes en 2D et en 3D. Les œuvres du Mudia deviennent ensuite une source d'inspiration pour des moments de création artistique réalisés par les élèves.

3) Secondaires :

Visite classique « l'Histoire de l'art »
Les guides emmènent les élèves sur le fleuve turbulent de l'Histoire de l'art. Chaque salle du Mudia présente un courant artistique différent, ce qui permet de remarquer les évolutions dans l'art. Le rôle de l'art dans la société, ainsi que les techniques et les sujets des œuvres, ont changé avec le temps. Cette visite est idéale comme introduction au monde de l'art.

Visite « art et société » (5e et 6e secondaires)
Visite à caractère historique et philosophique. Le monde de l'art est profondément lié à la société dans laquelle les œuvres ont été créées. À chaque époque, l'art a un rôle spécifique à jouer. Parfois, ce rôle a été déterminé par les pouvoirs politiques et religieux ; à d'autres époques, l'art est justement devenu un moyen de s'opposer aux idéologies dominantes.

Visite découverte « Art pour tous »
Les musées peuvent parfois intimider. Cette visite interactive du Mudia s'adresse à tous les publics, y compris à ceux qui ne visitent généralement pas les musées. L'animateur part à la découverte du monde de l'art avec les élèves et échange avec eux afin d'explorer ce que l'on peut apprendre, apprécier, observer et penser dans un musée d'art.

Journée Découverte

Art & Nature 6–18 ans



Éveil des sens et découverte de la biodiversité

Matinée
Parcours pédagogique et interactif au Musée Mudia
avec audioguides et carnets pédagogiques.

Midi
Pique-Nique au Mudia ou à la halle de Redu

Après-midi
Balade pédagogique à travers la biodiversité de la vigne
du domaine de la Croix du Pendu ou du Bois Collignon
de Redu.

Le Mudia s'aligne aux directives du PECA.

Mudia
l'art autrement

Infos pratiques :
Accueil au Musée Mudia
du mercredi au vendredi de 9h à 17h
7 €/élève incluant entrée professeur gratuit
+ documents pédagogiques + audioguides

Infos et réservation :
info@mudia.be

www.mudia.be

Bois Collignon et
arboretum de Redu



Domaine viticole
de la Croix du Pendu



← sortie 23
E411 vers Namur

N40

sortie 24 →
E411 vers Arlon

Halle de Redu

Redu

Parking 75 places
à 200 m du musée Mudia

Musée Mudia

Le musée est ouvert
du mercredi au dimanche
hors congés scolaires
et tous les jours pendant
les congés solaires.



À 1h30 de Bruxelles par la E411,
le village de Redu est connu
pour ses librairies et la place de
choix qu'il a donné à l'expression
artistique, au terroir.....

Accès personne à mobilité réduite

Mudia
l'art autrement