

Op ontdekking jongeren



Mudia

kunst
anders beleven.

Welkom in het Mudia

Mudia is een museum dat als doel heeft je op een speelse manier de grote momenten uit de kunstgeschiedenis te tonen. De rondleiding is chronologisch met grote namen uit de schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie en strips.

**DIT BOEKJE BEVAT MEERDERE OPDRACHTEN DIE JE
TIJDENS JE BEZOEK KAN UITVOEREN.**

Tijdlijn

De inhoud van je eerste opdracht bevindt zich niet in een bepaalde zaal, maar in het hele museum. Het is namelijk een tijdlijn van de verschillende kunststromingen.

Link deze kunststromingen aan de tijdlijn:

Het fauvisme:

De Vlaamse primitieven:

De romantiek:

De popart:

Het kubisme:

Het impressionisme:

De art brut:

Het symbolisme:

Het realisme:

Het hyperrealisme:

De rococo:

Het futurisme:

Het neoclassicisme:

De art nouveau:

Het expressionisme:

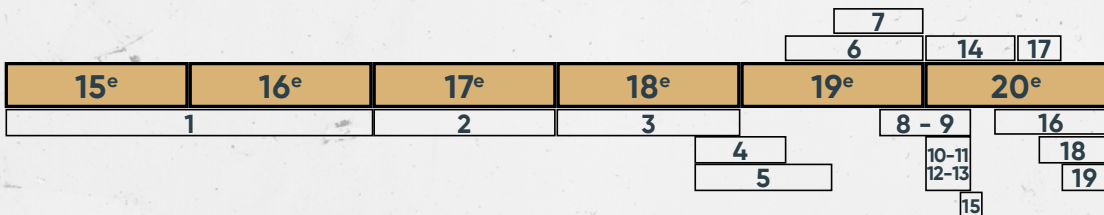
Het surrealisme:

De art deco:

De conceptuele kunst:

De barok:

SCHRIJF NAAST ELKE STROMING HET CORRESPONDERENDE NUMMER VAN HET TIJDVAK.



KLEINE TIP: noteer de juiste data naast de stroming wanneer je een zaal bezocht hebt en link ze aan het eind van je bezoek aan het juiste nummer.

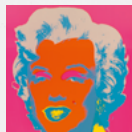
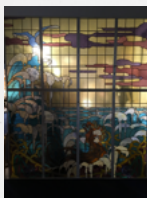


Werken en kunststromingen

Net zoals voor de tijdlijn, vind je de informatie om deze opdracht op te lossen verspreid over het hele museum.

KOPPEL ELK VAN DE ACHT WERKEN AAN DE KUNSTSTROMING WAARTOE ZE BEHOREN.

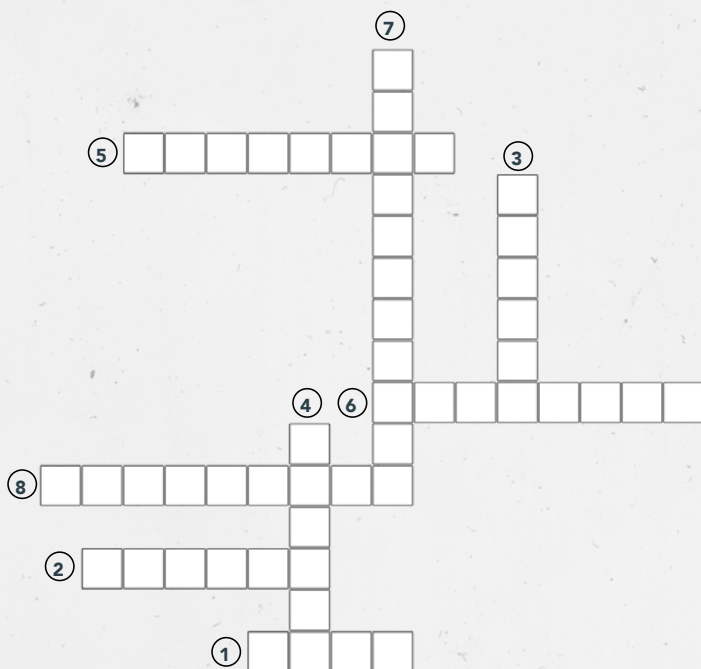
- Het fauvisme •
- De romantiek •
- De popart •
- Het kubisme •
- Het art nouveau •
- Het realisme •
- Het symbolisme •
- De barok •



Zaal S01

MIDDELEEUWSE GOTIEK – RENAISSANCE – VLAAMSE PRIMITIEVEN

LOS HET KRUISWOORDRAADSEL OP.



1. Tijdens de middeleeuwen werden enorm veel schilderijen en beeldhouwwerken gemaakt in opdracht van...
2. De pagina's van dit boek werden door kunstenaars geïllustreerd zodat gelovigen de inhoud beter begrepen.
3. Afbeelding met waterverf op natte kalk geschilderd.
4. Het was vooral in dit land dat kunstenaars en intellectuelen de cultuur van de Griekse en Romeinse oudheid herontdekten.
5. Leer van de vorm en inwendige bouw van organismen. Dit inspireerde de kunstenaars tijdens de renaissance.
6. Eén van de grootmeesters van de Venetiaanse renaissance.
7. Benaming voor de Vlaamse schilders die in de 15e en 16e eeuw in de Vlaamse kunststeden werkten.
8. Deze kleurige stoffen worden gemengd met lijnolie om olieverf te maken.

Zaal S02

CARAVAGGISME



**WELKE ITALIAANSE SCHILDERER WAS DE INSPIRATIE VOOR HET
SCHILDERIJ 'HET CONCERT'?**

.....

WIE VROEG HIJ OM TE POSEREN VOOR ZIJN SCHILDERIJEN?

.....



Zaal S04

DEZE ZAAL TOONT VERSCHILLENDE KUNSTSTROMINGEN
UIT DE 18^e EEUW.

VUL DE TEKST AAN MET ONDERSTAANDE WOORDEN.

*BAD – ROCOCO – WAARDEN – REVOLUTIE – SCHOONHEID –
FRIVOLITEIT* – BUSTE – HOFMAKERIJ – NATIE*

De ziet het licht in Frankrijk tijdens de regententijd, met als hoogtepunt het bewind van koning Lodewijk XV. De stijl weerspiegelt de sfeer van die toen aan het hof heerste. 'De', het schilderij van Pietro Rotari is een goed voorbeeld van deze stijl.

Tijdens het classicisme wordt terug geïdealiseerd. Het neoclassicisme heeft op zijn beurt een ander doel: het in de verf zetten van patriottische en morele van een samenleving die op zijn kop was gezet door de Franse van 1789. Een goed voorbeeld hiervan is het schilderij van Jacques-Louis David, dat de in zijn vermoorde Marat afbeeldt. Een Belgisch voorbeeld van deze stroming vind je in zaal S05A. De stelt de schilder Gustave Wappers voor, hij wordt gezien als één van de artistieke vaders van de jonge

* Frivool : Lichtzinnig, vrolijk en een beetje uitdagend



Zaal S05A

ROMANTIEK

Romantische schilders brachten de belangrijkste gebeurtenissen van hun vrijheidslievende tijdperk in beeld.



WELK HISTORISCH EVENEMENT WORDT VOORGESTELD IN 'LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE (DE VRIJHEID LEIDT HET VOLK)' VAN KUNSTSCHILDER DELACROIX?

.....

WAT GEBEURDE ER IN BELGIË IN HETZELFDE JAAR?

.....

Zaal S05

REALISME – IMPRESSIONISME

In het realisme worden vaak werkende arbeiders en boeren afgebeeld.



**WELK BEROEP WORDT AFGEBEELD IN HET SCHILDERIJ VAN
CONSTANTIN MEUNIER?**

.....
**HOE IS DIT KUNSTWERK REPRESENTATIEF VOOR BELGIË IN
DIE PERIODE?**

.....
Impressionistische schilders zetten hun schildersezels op in de natuur en keken naar het fascinerende schouwspel van licht dat gedurende de dag voortdurend veranderde.

**NOEM DRIE SCHILDERIJEN WAARIN MET DIT LICHT GESPEELD
WORDT EN HUN MAKERS.**

.....
.....
.....

.....
.....
.....



Zaal S06

SYMBOLISME & ART NOUVEAU

Met haar gebogen, dynamische vormen veroverde de art nouveau in het begin van de jaren 1890 het Europese continent. Dit niet alleen in de schone kunsten, maar ook in de architectuur en decoratieve kunsten. Het glas-in-loodraam boven je hoofd is een mooi voorbeeld van deze stijl.
In deze zaal vind je ook deze aquarel:



UIT WELK EUROPEES LAND KOMT DE KUNSTENAAR?

.....

**SITUEER OP DE KAART VAN EUROPA DE 7 CENTRA VAN
DE ART NOUVEAU (STEDEN).**



Deze opdracht vervul je best pas ná je bezoek, omdat je hiervoor extra informatie nodig hebt. Ken je ook de naam van enkele artiesten? Noteer ze dan naast de stad.

Tip! Afhankelijk van het land waar we ons bevinden wordt een andere naam gebruikt: *Jugendstil*, *wiener secession*, *liberty style*, *modernismo*, ...



Zaal S08

RODIN – POST-IMPRESSIONISME

WAAR OF NIET WAAR? INDIEN NIET WAAR, GEEF HET JUISTE ANTWOORD.

De oude man met gevouwen handen is gebeeldhouwd door Bourdelle.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

Rodins studio werd al snel een echt bedrijf. Hij had wel vijftig assistenten.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

Georges Seurat bedenkt een nieuwe schilderwijze: het luminisme.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

De Belgische schilders Emile Claus en Jenny Montigny maken deel uit van de post-impressionistische beweging.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

Jenny Montigny is meer een luminist en Emile Claus meer een pointillist.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

Emile Claus' schilderij geeft een mistige zonsondergang weer in de Franse hoofdstad Parijs.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

De Noorse beeldhouwers Carl en Ruth Milles zijn de perfecte vertegenwoordigers van het Scandinavische intimisme.

WAAR OF NIET WAAR?

.....

Zaal S09

DE SCHOOL VAN PONT-AVEN – FAUVISME



WIE WAS DE BEROEMDSTE GAST VAN HET DORPJE PONT-AVEN?

.....

WAARAAN DANKT HET FAUVISME HAAR NAAM?

.....

NOEM TWEE SCHILDERIJEN (TITEL, ARTIEST EN LAND VAN OORSPRONG) UIT HET FAUVISME. TIP: JE HERKENT ZE AAN HUN LEVENDIGE KLEUREN EN BREDE PENSEELSTREKEN.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zaal S10

KUBISME – DE ABSTRACTE KUNST – MALEVITCH – ÉCOLE DE PARIS

ZOEK VOLGENDE WOORDEN IN DE WOORDZOEKER:

U	K	N	N	J	C	F	K	O	L	I	D	K	X
F	U	M	O	N	T	M	A	R	T	R	E	A	D
V	B	A	L	U	U	O	Y	D	K	L	V	N	W
I	I	G	P	A	R	S	R	P	P	Q	N	D	M
L	S	J	N	R	E	O	U	L	W	P	J	I	O
W	M	V	B	Q	V	V	Z	R	L	I	S	N	D
H	E	D	C	A	O	V	H	Z	L	C	K	S	I
R	J	Z	A	D	K	I	N	E	P	A	F	K	G
H	C	G	P	U	O	M	N	D	K	S	W	Y	L
R	S	K	V	Y	A	Y	X	O	L	S	D	G	I
E	L	H	A	A	A	O	S	Q	C	O	I	V	A
A	B	S	T	R	A	C	T	X	J	U	Q	Q	N
I	H	M	A	L	E	V	I	T	C	H	D	B	I
V	S	F	U	T	U	R	I	S	M	E	P	F	P

Picasso
kubisme
Zadkine
abstract
Kandinsky
Malevitch
futurisme
Montmartre
Modigliani

**UIT WELKE LANDEN KOMEN DE KUNSTENAARS
UIT DE WOORDZOEKER?**

Picasso:

Zadkine:

Kandinsky:

Malevitch:

Modigliani:

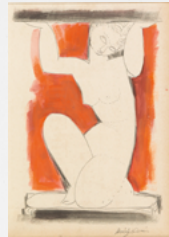
**IN WELKE GROTE EUROPESE STAD ZIJN VIER VAN HEN OOI
NEERGESTREKEN OM TE WERKEN?**

Zaal S11

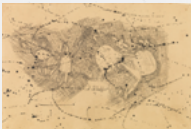
EXPRESSIONNISME – DADAÏSME – SURREALISME

ZOEK HET BUITENBEENTJE. IN IEDERE GROEP WERKEN HOORT ER EENTJE NIET THUIS.

Expressionisme



Dadaïsme



Surrealisme

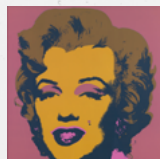


Zaal S12 – S13 – S14

**KUN JE VOOR ELK VAN DE STROMINGEN EN
KUNSTENAARSGROEPEN DIE JE IN DE VOLGENDE ZALEN
TEGENKOMT EEN KUNSTENAAR NOEMEN, DE TITEL VAN HET
WERK, DE DATUM WAAROP HET IS GEMAAKT EN HET LAND VAN
HERKOMST?**

- Art deco:
- Nerva:
- Het Ardense naturalisme:
- De lyrische abstractie:
- De art brut:
- CoBrA:
- De popart:
- De nieuwe figuratie:
- De conceptuele kunst:
- Het hyperrealisme:
- De nieuwe subjectiviteit:

**INDIEN JE ÉÉN VAN DEZE DRIE KUNSTWERKEN ZOU KUNNEN
KOPEN, WELKE ZOU JE DAN KIEZEN EN WAAROM?**



Net als bier en chocolade zijn strips één van de grootste Belgische specialiteiten.

VUL DE TEKSTBALLONNEN AAN



Wanneer en in welke krant werden de eerste avonturen van Kuifje gepubliceerd?

.....

Zaal S15

LE FLEUVE DE L'ART

'Le Fleuve de l'Art' is een animatiefilm over de avonturen van het kleine meisje Mudia, dat in een schilderij wordt gezogen! Ze is in de grote (kunst)stroom terechtgekomen voor een adembenemende reis die iedereen in staat stelt om de geschiedenis op een speelse manier te verkennen.

**DE FILM KAN JE HELPEN OM DE EERSTE VRAAG IN HET DOSSIER
(DE TIJDLIJN) OP TE LOSSEN. VEEL SUCCES!**



Zaal S17

FOTOGRAFIE



WAAROM KAN FOTOGRAFIE WORDEN BESCHOUWD ALS EEN VOLWAARDIGE KUNSTVORM?

.....

MEN ZEGT VAAK DAT FILM DE 7^E KUNST IS, MAAR HOE ZIT HET EIGENLIJK MET FOTOGRAFIE?

.....

De Franse fotograaf Robert Doisneau is vooral bekend om zijn zwart-witfoto's uit de jaren 50 en 60.

WELKE STAD FOTOGRAFEERDE HIJ HET MEEST EN WAT WAREN ZIJN FAVORIETE ONDERWERPEN?

.....

Als je de interactieve tool bekijkt die hieraan is gewijd, vind je de antwoorden.

Mudia

© Harzé, L - © VanDongen, K - © Spilliaert, L - © Zadkine, O - © Sweerts, M - © Gallait, L
- © Tournier, N - © Meunier, C - © Mucha, A - © Moret, H - © Kollwitz, K - © Munch, E -
© Modigliani, A - © Dubuffet, J - © Ernst, M - © ManRay - © Magritte, R - © Wols, W - © Adami, V
- © Panamarenko - © Broodthaers, M - © Warhol, A - © Doisneau, R

