

carnet *jeunes*

7-12 ans



Mudria

l'art
autrement.

Bienvenue au

Mudia

Ce carnet appartient à _____

Tu as visité le musée le : _____ / _____ / _____ .

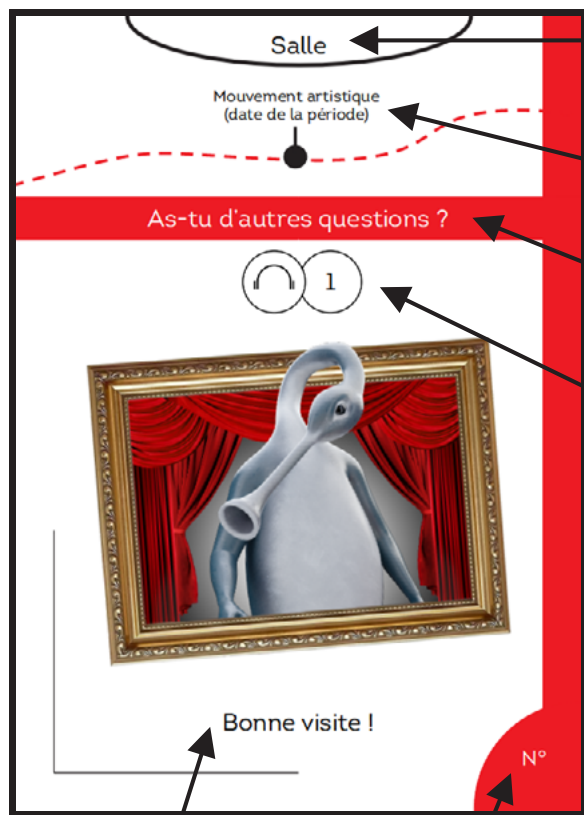
Avec _____



Colle ta photo
ou dessine-toi
dans le cadre.



Comment fonctionne ce carnet ?



Numéro de la
salle du musée

Courant(s)
artistique(s)
présenté(s)
dans la salle

Questions pour
toi

Numéro de
l'audioguide
(même que le
musée)

Activité ou
informations

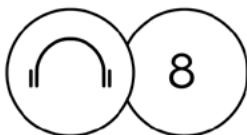
Numéro de la
page



Salle S1A

Renaissance
(15^e - 16^e siècle)

Primitifs Flamands
(15^e siècle)



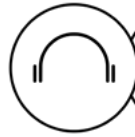
Les primitifs flamands et les hommes primitifs...est-ce la même chose ?

Le mot **primitif** est utilisé dans le sens de "**premier**".
On dit donc les primitifs flamands parce que les peintres flamands ont été **les premiers à peindre d'une nouvelle manière avec de la peinture à l'huile !**

Quant aux hommes primitifs, c'est un peu comme si on parlait des hommes préhistoriques !

Et moi, je vais où dans la file ?





Le savais-tu ?

Le **rouge Carmin** est d'origine naturelle et est obtenu en **broyant le corps séché** de la femelle d'un insecte appelé **cochenille**. Si cela peut te rassurer, cet insecte se nourrit seulement de la sève des végétaux !



Le **pourpre de Tyr**, quant à lui, est obtenu grâce à un coquillage appelé le **murex**. La transformation du coquillage en poudre reste par contre un secret !



Salle 3

Baroque
(17^e siècle)

Relie les tableaux à leur pays d'origine

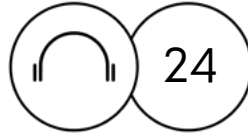


Italie



France





4 tableaux, 4 pays différents



Belgique
(Flamand)



Espagne



Réalisme
(1830-1900)

Ceux-là, ils ont du caractère !
Connais-tu des personnes dans ton entourage
qui ont le même caractère qu'eux ?



humoriste



rieur



snob



rusé



têtu

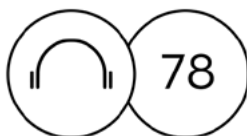


béat = heureux pour
un rien

Salle **S5B**

Impressionnisme
(À partir de 1869)

Classique ou impressionniste ?



Eugenio Pellini



Impressionniste



Jules Lagae



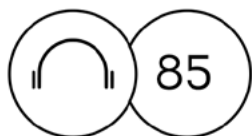
Classique



Salle S06

Le symbolisme
(1870-1915)

L'art Nouveau
(1890-1914)



Alphonse Mucha
dessinait d'après
modèle. Tu
imagines rester
aussi longtemps
dans cette
position ?
Heureusement que
la photographie a
été inventée !

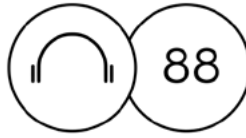


Les Arts « *la danse* » (1898)



Colorie ce dessin en te basant sur le modèle original





Touche le Triptyque de la tentation de Saint Antoine de Jérôme Bosch !
Si tu aimes les défis, essaye de retrouver tous les petits monstres suivants sur le tableau :





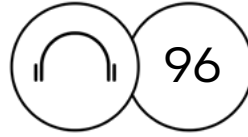
Salle S08

Rodin et ses disciples
(1840-1917)

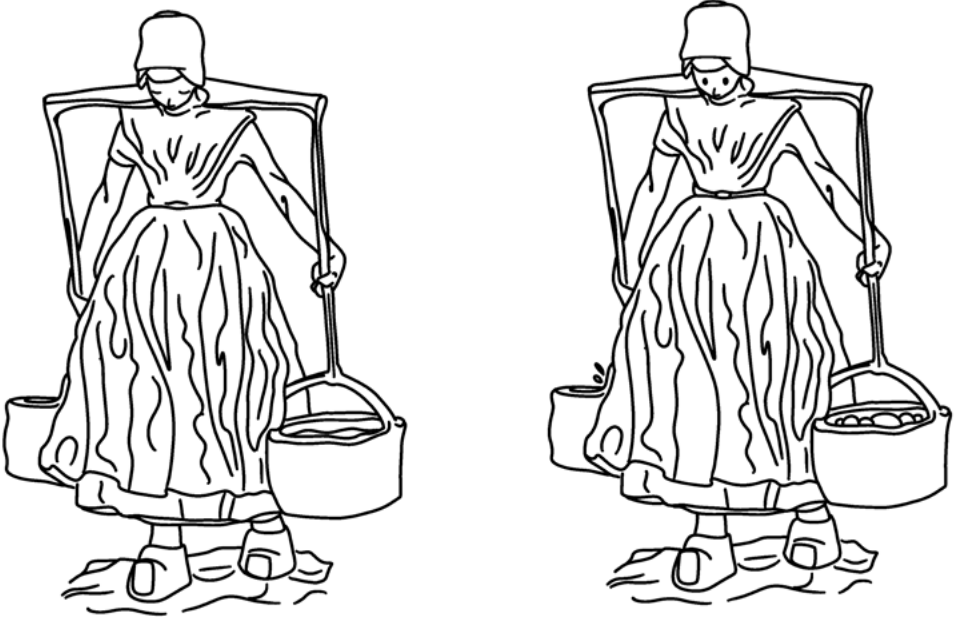
Post-Impressionnisme
(À partir de 1880)

A quoi le penseur de Rodin peut-il bien penser ?
Dessine-le !





Entoure les 5 différences entre ces deux images



Comment l'artiste s'y est pris pour changer la couleur du bronze ?

Il a fait chauffer la sculpture au chalumeau avant d'y ajouter un produit chimique ou des sels minéraux appliqués au pinceau ! Ensuite, le bronze **change de couleur grâce à l'oxygène de l'air et le produit qui a été ajouté**. La sculpture est ensuite recouverte de cire chaude et est polie afin que le bronze ne soit plus en contact avec l'air et ne change plus de couleur.

La magie de la chimie !

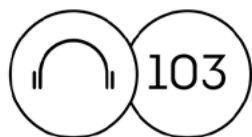


École de Pont Aven
(1886-1910)

Salle **S09**

Le fauvisme
(À partir de 1905)

Colorie ce dessin comme un vraie peintre fauviste



Rik Wouters « *Décor pour 'le petit poucet'* »



Utilise toutes les couleurs que tu
souhaites sans te baser sur la réalité !

Salle S14

L'hyperréalisme
(À partir de 1970)

La Bande dessinée

Invente de nouveaux dialogues entre Tintin et le chat
de Philippe Geluck



Merci pour ta visite!

Nous espérons que tu as passé une agréable visite au Mudia en compagnie de son guide.

Nous te souhaitons une agréable fin de journée et espérons t'avoir donné envie de visiter d'autres musées !



Tes notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mudia

Place de l'Esro 61,
6890 Redu

info@mudia.be
+32 (0)61 51 11 96

www.mudia.be

© Léa Delannoy

Imprimé sur papier recyclé



Mudia managed by tempora[®]

