

carnet jeux

4-7 ans
Avec un adulte !



Mudia

l'art
autrement.

Bienvenue au

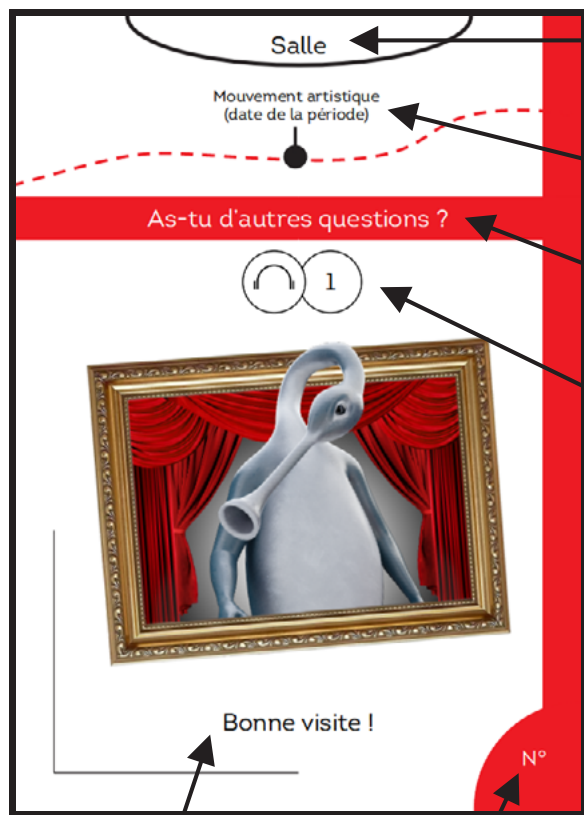
Mudia

Ce carnet appartient à

Colle ta photo ou
dessine-toi dans le cadre.



Comment fonctionne ce carnet ?



Numéro de la
salle du musée

Courant(s)
artistique(s)
présenté(s)
dans la salle

Questions pour
toi

Numéro de
l'audioguide
(même que le
musée)

Activité ou
informations

Numéro de la
page



Salle S02

Caravagisme
(première moitié du 17^e siècle)



Observe les toiles et entoure les instruments de musique que tu reconnais dans les oeuvres,
Connais-tu leur nom ?





Retrouve l'instrument caché dans une toile
dans la salle 4. De quel instrument s'agit-il ?



Le savais-tu ?

Le **rouge Carmin** est d'origine naturelle et est obtenu en **broyant le corps séché** de la femelle d'un insecte appelé **cochenille**. Si cela peut te rassurer, cet insecte se nourrit seulement de la sève des végétaux !



Le **pourpre de Tyr**, quant à lui, est obtenu grâce à un coquillage appelé le **murex**. Par contre, la transformation du coquillage en poudre reste un secret !

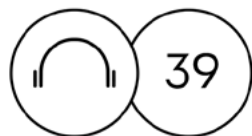


Salle S5B

Réalisme
(1830-1900)



En voyant cette scène, as-tu une idée de l'histoire qui pourrait être racontée?

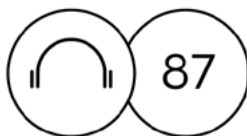


Léopold HARZÉ (19^e siècle) - « *La laitière et le pot au lait* »

Salle S06

Le symbolisme
(1870-1915)

L'art Nouveau
(1890-1914)



Raphaël Evaldre et Henri Privat-Livemont ont réalisé plusieurs vitraux ensemble.

L'un imagine le dessin et l'autre le crée avec du verre.

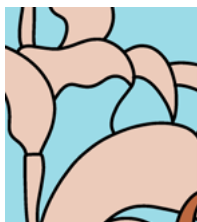
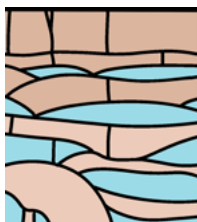
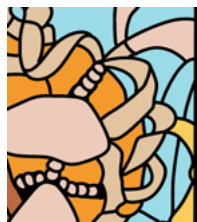
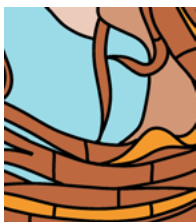


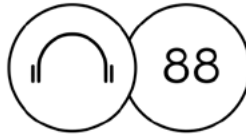
Observe celui installé au Mudia et trouve les différences avec celui de Bruxelles qui est représenté ici à gauche.

Trouve les morceaux manquants



« La Vague » - Henri Privat-Livemont





Touche le Triptyque de la tentation de Saint Antoine de Jérôme Bosch !
Si tu aimes les défis, essaye de retrouver tous les petits monstres suivants sur le tableau :

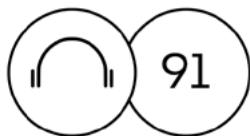
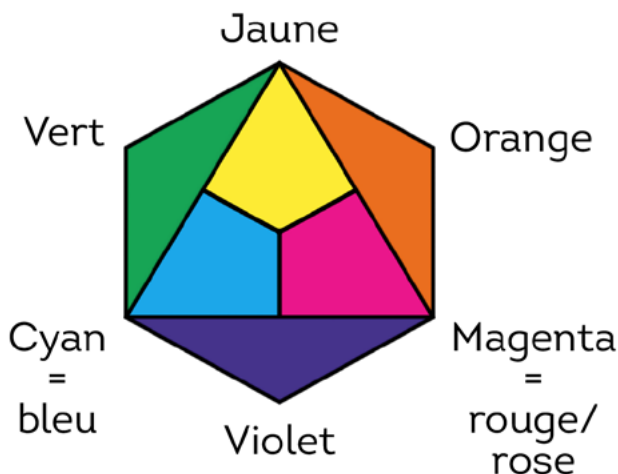




Rodin et ses disciples
(1840-1917)

Post-Impressionnisme
(À partir de 1880)

Connais-tu toutes les couleurs ?

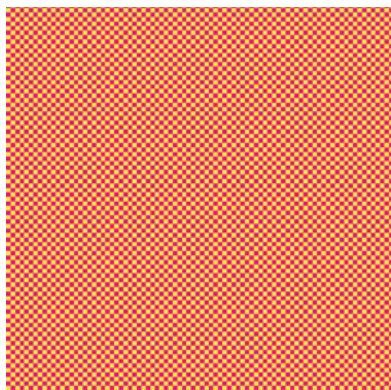


Sur la Toile de George Seurat, **ton œil fait tout le travail en mélangeant les couleurs** des petits points pour obtenir une autre couleur. Un peu comme quand tu essayes de mélanger du bleu et du jaune dans une assiette, cela te donnera du vert.

Voici un exemple ... observe !



Plus près ...



Encore plus près !



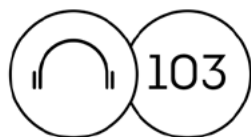
Vois-tu les petits
carrés maintenant ?
Teste sur le tableau
interactif !

Salle S09

École de Pont Aven
(1886-1910)

Le fauvisme
(À partir de 1905)

Colorie ce dessin comme un vraie peintre fauviste

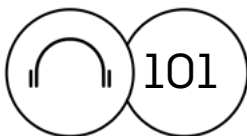


Rik Wouters « *Décor pour 'le petit poucet'* »



Utilise toutes les couleurs que tu
souhaites sans te baser sur la réalité !

Trouve maintenant le cirque de Van Dongen

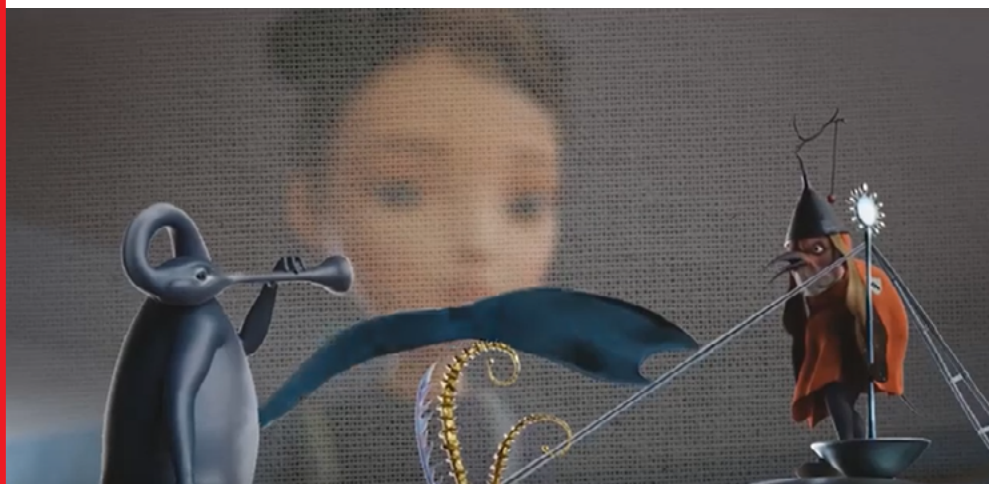


Trouve l'intrus

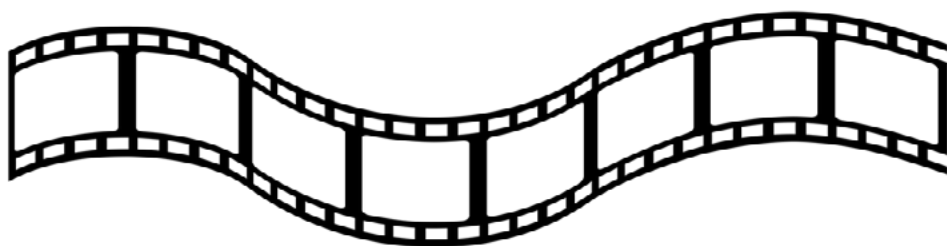


Colorie la BD de Tintin et le chat de Philippe Geluck





N'oublie pas d'aller voir le petit film de Mudia !



Qu'en as-tu pensé ?



Merci pour ta visite !

Nous espérons que tu as passé une agréable visite au Mudia en compagnie de son guide.

Nous te souhaitons une agréable fin de journée et espérons t'avoir donné envie de visiter d'autres musées !



Une dernière œuvre d'art
pour la route ?
Vas-y ! Dessine !



Mudia

Place de l'Esro 61,
6890 Redu

info@mudia.be
+32 (0)61 51 11 96

www.mudia.be

© Léa Delannoy

Imprimé sur papier recyclé



Mudia managed by tempora[®]



Wallonia
be



SUDINFO

LE SOIR



Dimanche

