

Mudia

Carnet découverte 10-13 ans



Bienvenue au Mudia

Le Mudia est un musée dont le but est de faire découvrir les grands moments de l'histoire de l'art. Le parcours est donc chronologique.

Tu y découvriras de grands noms de la peinture, de la sculpture mais aussi de la photographie et de la bande dessinée.

Ce carnet comprend plusieurs “missions” à accomplir pendant votre visite.

Ce carnet appartient à :

Tu as visité le musée le :/...../.....

La légende :



La réponse se trouve sur l'oeuvre.



La réponse se trouve sur l'écran avec le ticket à scanner.



La réponse se trouve en écoutant l'audioguide.



Questions d'observation

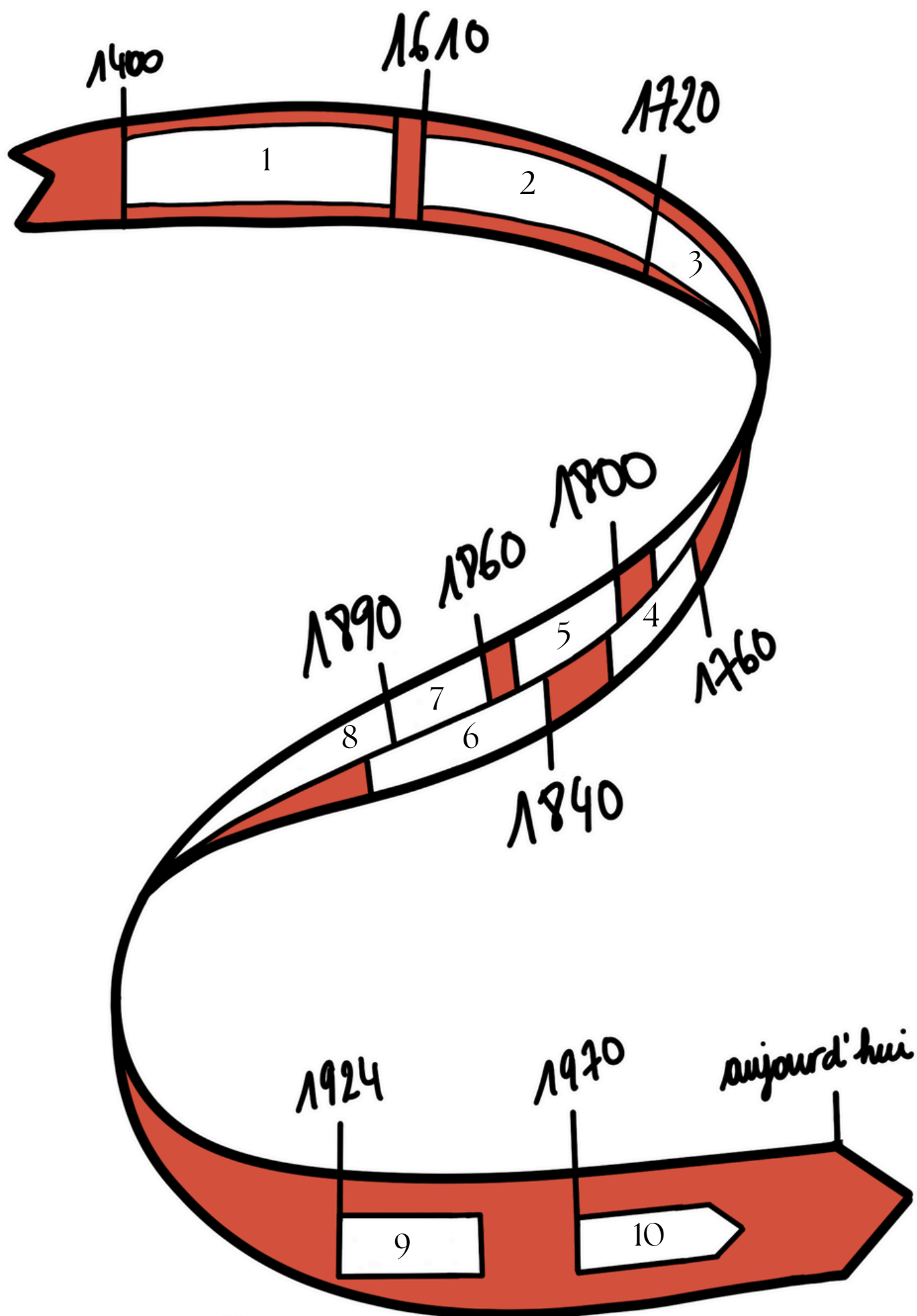


Questions de réflexion



Jeu qui se trouve sur les écrans.

Replace le numéro de la période correspondant au courant artistique écrit à la page suivante. (Page à faire pendant toute la visite.)



Relie le courant artistique avec le mot qui lui correspond. (Page à faire pendant toute la visite.)

L'hyperréalisme



La peinture à l'huile

Le réalisme



Frivolité

Le baroque



Les formes sont inspirées par la femme et la nature

Le romantisme



Marilyn Monroe

Le surréalisme



Le tube à peinture

L'impressionnisme



Magritte

Les primitifs flamands



On montre aussi les imperfections de la vie

Le rococo



L'église catholique veut impressionner et convaincre

Le néoclassicisme



L'expression des sentiments et du monde intérieur

L'Art Nouveau



Le retour à l'ordre et des valeurs liées à l'Antiquité

Salle 010

Oeuvre avec une femme nue et un homme nu. (copie)

1) Sais-tu qui sont les personnages représentés de cette oeuvre ?

--	--	--	--

et

--	--	--



Utilise l'écran pour trouver plus d'informations sur les oeuvres de la chapelle Brancacci.

2) Que cherche Saint Pierre dans la gueule de l'animal ?
(sur le long tableau du haut en paysage)

Une

--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--



Utilise l'écran "La Renaissance" pour trouver plus d'informations sur Léonard de Vinci. (Question 3 et 4)

3) Dans son tableau "La vierge aux rochers", peux-tu me dire sous quelle forme géométrique les personnages sont-ils représentés ?

Un

--	--	--	--	--	--	--	--

Salle 010

4) Peux-tu donner le nom de la célèbre femme sur le tableau de “La Joconde” ?

--	--	--	--

--	--	--	--



5) De qui est le tableau “Adoration des mages sous la neige” qui se trouve au Mudia ?

- A. Pieter Brueghel le Jeune
- B. Pieter Brueghel le Vieux



Deux oeuvres originales de la salle 01 montrent le bébé Jésus. Les as-tu trouvées ?

6) Quel livre très connu forme l'inspiration de la plupart des oeuvres de la salle 01 ?

La

--	--	--	--	--

Salle 01B

7) Qu'est-ce que les peintres baroques cherchent à faire ressentir aux spectateurs ?

- A. Des sentiments/émotions et le moment présent
- B. Pose et calme
- C. Nature morte et animaux

Salle 02

8) De quel peintre italien s'est inspiré l'auteur du tableau "Le concert" ?



--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Salle 02

Remarques-tu comment les contrastes et le jeu d'ombre et de lumière ajoute de l'émotion, de la tension et un côté dramatique à l'oeuvre ?



9) De quel peintre féminin est-ce que le Mudia expose une oeuvre dans cette salle ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Salle 03



10) Quelles sont les couleurs principales utilisées dans les oeuvres baroques ? (surtout les oeuvres avec la vierge et l'enfant)

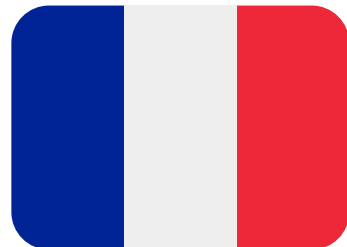
--	--	--	--

et

--	--	--	--	--



11) Reliez les tableaux à leur pays d'origine. (n° 24)



12) D'où provient le nom rococo ?

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

13) Qui est Marat ?

- A. Le meurtrier de Charlotte Corday
- B. Un révolutionnaire
- C. Un roi
- D. Un peintre néoclassique

Salle 05A

14) Quel thème ressort des tableaux du romantisme ?

- A. L'amusement
- B. Le tragique
- C. La patience

Salle 05B

15) Que représente le courant du réalisme ?

- A. Le banal, le comique et le réel
- B. La joie, le bonheur et l'amusement
- C. La culpabilité, le rêve et la tragédie



16) Quel métier est représenté dans le tableau de Constantin Meunier ?

--	--	--	--	--	--



17) Connais-tu des personnes dans ton entourage qui ont le même caractère qu'eux ?



têtu



snob



rieur



béat = heureux pour rien



humoriste



rusé



Dans quelle peinture impressionniste du Mudia voit-on bien le jeux de lumière ?

Salle 06

18) Les artistes du symbolisme trouvent l'inspiration pour leurs oeuvres dans la mythologie et la religion.

A. Vrai

B. Faux

19) N'oublie pas de regarder en haut pour voir le vitrail. Il fait partie de quel courant artistique ?

L'

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Salle 07

Une oeuvre à toucher, amusez vous !



Salle 08

20) De quel matériel est fait le buste d'homme de Rodin ?

--	--	--	--	--	--

 Nommez deux peintres belges qui font partie du courant postimpressionnisme.



Jeu : À la manière de Seurat



Réflexion: As-tu remarqué que les sujets et les techniques de peinture des oeuvres du premier étage sont très différentes que celles des oeuvres du rez-de-chaussée ?

Qu'as tu remarqué au niveau des sujets et de leurs inspirations?

Comment les techniques de peintures ont-elles évolué ?

Salle 09

21) Qui a marqué le fauvisme en Belgique

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--



Jeu : - Epocamudia
- Poser pour Marquet

Salle 10

22) Cite le nom d'un très célèbre peintre qui s'est démarqué grâce au cubisme.

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

23) Dans le dessin de l'artiste futuriste Fortunato Depero il y a un animal représenté, lequel ?  n° 114

Un

--	--	--	--	--	--



Réflexion: Quel est le point commun entre l'oeuvre de Depero, certaines oeuvres de Picasso et celle de Kandinsky ?
Tu le vois encore plus dans la peinture de Sonia Delaunay.

Salle 11

24) Cite une oeuvre de dadaïsme un peu hors du commun de Marcel Duchamp.

La

--	--	--	--	--	--	--	--

25) Quelle peintre surréaliste a peint le tableau “Ceci n’est pas une pipe”? (L’oeuvre n’est pas au musée)

--	--	--	--	--	--	--	--

Créez ta propre oeuvre surréaliste !

--

Salle 12-13-14

26) Andy Warhol est un artiste très connu du courant Pop Art, quelle femme très connue a-t-il représenté en plusieurs couleurs sur une de ses toiles ?

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Salle 15-16-17

27) Qui a dessiné les bandes dessinées de Tintin ?

--	--	--	--	--

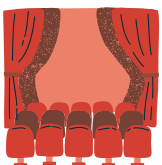
28) Quel animal Geluck peint-il le plus ?

Le

--	--	--	--

29) En quelle année est mise au point la technique de la photographie ?

--	--	--	--



N'oublie pas de regarder le film d'animation "le fleuve des arts" dans la salle de cinéma. Cela t'aidera à finaliser les exercices de la page 4 et 5.

Dernière mission : Prenez une photo de votre groupe imitant l'oeuvre de

Mettez la 4^e lettre de vos réponses aux questions suivantes pour trouver le nom de l'artiste. L'oeuvre se trouve dans la salle 5B :

Q2:

--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--

Q1:

--	--	--	--

--	--	--

Q9:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 (Prénom)

Q10:

--	--	--	--

--	--	--	--	--

Q19:

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Q26:

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Q16:

--	--	--	--	--	--

Q14:

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

La réponse est :

--

 .

--	--	--	--	--	--	--

Merci pour ta visite au Mudia

Nous espérons que tu as passé une agréable visite en compagnie du Mudia et de son guide. Nous te souhaitons une agréable fin de journée et espérons t'avoir donné envie de visiter d'autres musées.

Mudia

© Tournier, N - © Linard, J - © Gillis, N -
© Pérez, B - © Vincenzino, G - © Daumier, H

Place de l'Esro 61,
6890 Redu
info@mudia.be
+32 (0) 61 51 11 96
www.mudia.be